



Trombonista, compositore e arrangiatore, diplomato in trombone e laureato in filosofia, ha studiato al Conservatorio di Udine, alle Scuole Civiche di Milano e all'Accademia "Perosi" di Biella. Attivo sia in ambito classico che in ambito jazzistico, ha collaborato con diverse orchestre, ensemble di ottoni e orchestre di fiati. Ha fatto parte della Zerorchestra di Pordenone, formazione specializzata nella sonorizzazione di film muti dal vivo ed è stato fra i fondatori dei gruppi di improvvisazione "Phophonix orchestra" e "Lost Identities Collective". Ha collaborato inoltre con diverse big band.

Come compositore ha preso parte, con il brano *Derivazioni*, al progetto "Musiche di queste Terre" dodici composizioni contemporanee su temi musicali antichità e ha vinto il 1° premio ex-aequo (cat.C) al primo concorso di composizione per giovani strumentisti di Povoletto. Nel 2005 Sentieri Selvaggi gli ha commissionato il melologo *L'Oceano, Costa e Voltjek*, presentato nell'ambito di CreaMi. Nel 2006 ha vinto il 1° premio al concorso "2 agosto" di Bologna con il brano *Papageno made me write this piece* per flauto e orchestra. Nel 2007 il Comune di Vivaro e la banda "A.Cesaratto" gli hanno commissionato il brano *Link 07* per banda ed è stato finalista al concorso Mitropoulos di Atene con il brano *Shipwreck* per Soprano e orchestra. Inoltre ha composto su richiesta del gruppo Sonata Island *Tema e variazioni* per sette strumenti, presentato al festival che porta il nome del gruppo stesso. Nel 2008 ha vinto il concorso Potsdamer Divertimenti con *Bricks* per timpani e orchestra d'archi e ha realizzato le musiche per il cortometraggio *Le mani addosso* di Luca Littarru. Nel 2009 ha vinto con il brano *Gran Paradiso* il concorso indetto dall'Associazione "Amici del Gran Paradiso".